

## **Rancho Rata**

Residencia y Retiro Internacional de Artistas  
Calle Canalejas 19, 29312  
Villanueva del Rosario, Málaga, España  
WhatsApp: +34 620 366 530



## **DIRECTRICES PARA LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**

Convocatoria de solicitudes - Residencias 2025 en Rancho Rata

Nuestro Programa de Residencias Internacionales (2025) está abierto todo el año. Los solicitantes pueden pedir residencias desde dos semanas como mínimo y hasta dos meses como máximo.

Tod@s l@s residentes que soliciten deben enviar sus documentos de aplicación por correo electrónico a [ranchorata@gmail.com](mailto:ranchorata@gmail.com)

Tod@s l@s residentes que sean aceptad@s deberán enviar su pago por transferencia internacional por correo electrónico a la atención de Cristina Savage: [ranchorata@gmail.com](mailto:ranchorata@gmail.com).

Una vez aceptada su solicitud de residencia, se le enviará una factura detallada a efectos fiscales.

Si queda alguna duda, por favor póngase en contacto con nosotros en: [ranchorata@gmail.com](mailto:ranchorata@gmail.com)

## **INTRODUCCIÓN**

Programa de Residencia Internacional en Rancho Rata

¿Quiénes somos? ¿A quién acogemos y por qué?

Rancho Rata busca acoger y fomentar artistas de diversos orígenes y disciplinas.

Los residentes se benefician de una ubicación e infraestructura excepcionales en la provincia de Andalucía, en el sur de España, así como de redes locales de artistas en torno al pueblo de Villanueva del Rosario y la ciudad de Málaga, propicias para llevar a cabo el proyecto creativo para el que han sido seleccionados.

Nuestro Programa Internacional de Residencias se centra en proyectos creativos que exploran la interacción entre el entorno natural, el compromiso social con la comunidad y la educación.

Buscamos artistas e investigadores en activo:

Artistas e investigadores comprometid@s con la naturaleza y que trabajen con comunidades a varios niveles y tengan ideas conceptuales que permitan, sostengan y desarrollen un entorno de colaboración dedicado a una plataforma de prácticas artísticas transdisciplinares y compromiso social comunitario. Nuestra plataforma creativa y abierta ofrece un espacio tranquilo para proyectos artísticos de este tipo.

## **NUESTRO MANDATO**

Estamos especialmente interesados en propuestas que cuestionen: la justicia social, la igualdad de derechos, el feminismo y las humanidades medioambientales. Fomentamos el activismo.

En Rancho Rata, creemos que tod@s l@s artistas, investigadores/escritores/músicos encuentran armonía y equilibrio en el entorno proporcionado y el telón de fondo natural en un pueblo tranquilo.

Rancho Rata funciona como una plataforma artística como facilitadores para apoyar a artistas/investigadores que investigan nuestra actual condición post-pandémica y utilizan este potencial para fomentar la esperanza, el cuidado y la construcción de la comunidad en nuestra misión como residencia.

Buscamos artistas afines que puedan contribuir a la comunidad y recibir un intercambio cultural o artístico a través de talleres, actividades o arte social.

Para que este objetivo se cumpla, Rancho Rata ayudará a coordinar las actividades propuestas para la comunidad o el entorno y se pondrá en contacto con el gobierno local para obtener apoyo o ayuda para conectar con el pueblo y sus más de 20 artistas locales.

Esta convocatoria incluye:

- Comisarios, críticos y teóricos activos en estos campos de investigación.
- Pueden presentarse artistas emergentes y consagrados, pero l@s solicitantes deben ser profesionales en su campo y aspirar a la excelencia.
- L@s aplicantes deben demostrar una formación especializada o una trayectoria equivalente, el reconocimiento entre artistas de su entorno y una trayectoria de exposiciones de su obra.

Qué ofrecemos en Rancho Rata:

El Programa de Residencia Internacional de Rancho Rata, hogar de la artista Cristina Savage, ofrece a l@s artistas la oportunidad de vivir y trabajar en Rancho Rata durante un período de dos semanas a dos meses (dependiendo del contexto del enfoque creativo de su proyecto).

L@s artistas residentes disponen durante la duración de su estancia de una habitación privada y un espacio de trabajo en la primera planta. En la planta baja, e/la artista tiene acceso a un estudio multiusos de escultura, cerámica, textil y grabado con cocina integrada y un baño exterior adyacente a la planta baja, que da al jardín.

Los artistas residentes compartirán el espacio de trabajo del estudio de la planta baja con Cristina Savage, artista y cofundadora de Rancho Rata, y también estarán en compañía de Carmina y Gina Rata von Haus Pinienwald, nuestras simpáticas pastoras alemanas adoptadas, que pasan algunos ratos en el estudio durante el día.

\* En función de las necesidades definidas por su proyecto de residencia, l@s residentes dispondrán de un espacio de estudio de uso exclusivo o compartido.

## **Equipamiento del Estudio**

### Grabado:

Una prensa para impresión en relieve (linograbado y xilografía) de 30 x 30 cm.

Prensa calcográfica (130 - A) R400 Reig, fabricada en 2022, con capacidad de impresión de 40 x 80 cm, para planchas calcográficas de zinc y cobre, colografía y litografías sobre planchas de aluminio.

### Cerámica:

El torno de alfarería Brent B (2016) puede manipular un máximo de 68 kg /150 lbs. de arcilla, tiene control electrónico reversible de la velocidad y garantiza un par máximo y una respuesta suave tanto en el sentido de las agujas del reloj como en el contrario.

Horno TecnoPiro Pluton de 200L de capacidad, con cocción máxima de 1150 C a 1300 C, se compró nuevo en 2023.

Rodillo para losas de mesa Scarva 18, fabricado en 2022, el espesor de las losas puede ser alterado entre 7,5cm y 0,5cm. Dimensiones (Mesa): 450mm W x 680mm D, Peso: 20Kg

### Arte textil:

Máquina de coser ALFA

Telar de tapiz, 20 cm x 45 cm

Telar de suelo, 84 cm x 66 cm

\*El artista se hará cargo del material fungible necesario. Rancho Rata no se hará cargo del envío de los materiales sobrantes a los artistas después de su residencia. Tampoco sufragaremos los gastos de envío de las obras realizadas durante la residencia.

La habitación de invitados, que también sirve de galería, está ligeramente amueblada e incluye una mesa de ordenador y una silla. Por necesidades de exposición, los muebles pueden retirarse o reubicarse según lo solicite el residente invitado. Rogamos a los huéspedes que utilicen este medio más limpio en este espacio para evitar accidentes o mantenimientos innecesarios. Por ejemplo, en el ámbito de la pintura y el dibujo, la habitación debe mantenerse limpia y ordenada y libre de materiales artísticos que puedan dañar la zona de estar. El espacio de trabajo de la planta baja se recomienda para medios múltiples y trabajos más desordenados.

Se anima a los artistas a utilizar los terrenos naturales del exterior de Rancho Rata para construir sus instalaciones, crear materiales, experimentos performativos y construir sus obras de arte.

Podemos proporcionar un caballete de artista profesional para los pintores. Además, se proporcionará una lista de inventario de recursos materiales artísticos, que se ofrecerá a cada artista al ser aceptado en la residencia.

En el Centro de Málaga se ofrecen servicios de impresión.

Haremos todo lo posible para ayudarle en el desarrollo de su proyecto. Por favor, traiga consigo todos los materiales de arte para su uso personal. Se pueden organizar excursiones a la tienda de suministros de arte de Málaga para adquirir papel especial y materiales de pintura y dibujo.

Cada residente puede exponer su obra in situ en el vestíbulo, en la sala de estar de arriba y al aire libre, ya que también ponemos a su disposición 2000m2 de terreno que pueden utilizarse para exponer proyectos. Las fechas de exposición deben fijarse al solicitar la residencia.

Rancho Rata abre al público los domingos de 12.30 a 14.30 horas cuando acoge exposiciones. Las inauguraciones, actuaciones y otros eventos pueden tener un horario diferente y deben acordarse antes de la llegada del artista.

Rancho Rata proporcionará apoyo y asistencia cuando y donde sea posible.

Está permitido fumar fuera, en el jardín. Durante el verano, hay acceso a una pequeña piscina sobre el suelo con vistas a las montañas.

L@s residentes pueden utilizar la barbacoa, excepto del 1 de junio al 30 de septiembre.

L@s artistas seleccionados recibirán:

- Promoción continua de los proyectos a través de las redes sociales y el sitio web de Rancho Rata.
- Invitaciones continuas a eventos de networking y otros talleres en Rancho Rata y en las residencias artísticas y galerías vecinas del pueblo. (Asistencia voluntaria)
- Además del apoyo directo a l@s artistas, otro objetivo primordial de Rancho Rata es hacer visibles las partes "invisibles" del arte socialmente comprometido. Lo hacemos a través de documentación audio visual, publicaciones, contenidos web y programación pública. Sin embargo, estas colaboraciones de contenido no son una obligación del artista y se basarán en el interés mutuo bajo un contrato separado.
- L@s residentes se beneficiarán de excursiones a la ciudad de Málaga y de una introducción a la topografía y los hitos culturales e históricos de la zona.

## **CONDICIONES GENERALES**

Tarifas de residencia

- L@s residentes aceptad@s pagarán 275 euros semanales por persona para compensar los gastos de la vida diaria más los servicios públicos. L@s residentes que se queden un mes entero (4 semanas) pagarán 900 EUROS. Se aplicará a la factura una tasa de limpieza de 50 EUROS con un 10% de IVA (impuestos).

Esta tarifa no incluye la cocción en horno; el número de cocciones necesarias puede establecerse durante la residencia.

Las tarifas de cocción son:

Cocción en Alta (1240°C/1250°C) 100 euros

Cocción en Baja (950/1020°C) 80 euros

Tercera cocción (750/850°C) 65 euros

## **Venta de obras**

Obras vendidas durante la duración de su exposición y hasta dos meses después de su clausura: Rancho Rata se llevará una comisión del 40% sobre la venta de las obras.

### **Cancelaciones**

- Para un reembolso completo de la tarifa semanal, el/la residente debe cancelar dentro de las (48) horas siguientes a la reserva y al menos (14) días completos antes de la hora de entrada local (indicada en el correo electrónico de confirmación).
- Para un reembolso del 50% de la tarifa semanal, el huésped debe cancelar (7) días completos antes de la hora de entrada local (que se muestra en el correo electrónico de confirmación). De lo contrario, no habrá reembolso.
- Si el/la residente cancela con menos de (7) días de antelación o decide marcharse antes de la fecha establecida, no se reembolsarán las semanas no consumidas.

### **OTROS CRITERIOS**

- L@s residentes son responsables de solicitar sus propios visados u otros documentos de viaje y residencia necesarios.
- L@s Residentes son responsables de la limpieza de su propio espacio de trabajo y de su vivienda privada. Las zonas comunes como el baño y la cocina serán responsables de mantenerlas limpias y de eliminar adecuadamente la basura y el reciclaje.
- En caso de que l@s residentes requieran un servicio de limpieza durante la duración de su estancia, Rancho Rata pone a su disposición el contacto de un profesional para realizar este servicio, que tiene un coste de 10 euros por hora.

### **Programa de Residencia.**

- L@s residentes también deben asegurarse de tener un seguro válido que cubra emergencias médicas y asistencia durante su estancia en España.
- Los gastos de viaje no están cubiertos, y hay una pequeña tarifa para la recogida (35 EUROS) y/o (35 EUROS) para la vuelta al aeropuerto de Málaga. En otras palabras, (70 EUROS ida y vuelta). Si no, un autobús puede llevarte a Villanueva del Rosario si coges el tren desde el aeropuerto hasta el centro de Málaga.
- Los autobuses a Villanueva del Rosario salen de la terminal de autobuses y trenes María Zambrano. Le dejarán en la Avenida de Blas Infante, a (10 min.) a pie del Rancho Rata situado en Calle Canalejas 19 (una calle sin salida).
- Puede llamarnos para que le recojamos si tiene exceso de equipaje y no quiere caminar desde la parada de autobús hasta la residencia.
- Utilizamos WHATSAPP aquí en España para comunicarnos. Sin embargo, es posible que desee comprar una tarjeta SIM en el aeropuerto antes de salir para el campo.
- L@s artistas internacionales llegan al aeropuerto de Málaga muy temprano por la mañana. La mayoría de l@s residentes también suelen llegar en domingo. Aquí en España, todos los

supermercados están cerrados los domingos, por lo que le proporcionaremos el almuerzo y la cena de forma gratuita si llega ese día. Normalmente, el almuerzo y la cena no están incluidos. L@s residentes deben cocinar sus comidas o comer en los restaurantes locales del pueblo de Villanueva del Rosario.

- Tratamos de contribuir a su plan de comidas, proporcionando verduras y frutas frescas de nuestro jardín (dependiendo de la temporada y cuando esté disponible) si tenemos un rendimiento extra / recompensa de nuestros huertos del jardín.

### **Criterios de solicitud (2025)**

#### PERFILES DE L@S CANDIDAT@S INVITAD@S

Nuestro Programa de Residencias Internacionales acoge solicitudes de artistas/investigadores profesionales españoles e internacionales que trabajen en una amplia gama de disciplinas\*:

- arquitectura
- investigación y escritura crítica, proyectos basados en textos
- diseño (diseño conceptual, diseño gráfico, investigación en diseño)
- cine y videoarte
- arte de los medios digitales
- música y arte sonoro
- artes escénicas, arte en vivo
- fotografía
- pintura y dibujo
- escultura
- arte textil
- medios híbridos interdisciplinarios

\*Nota: La residencia está en constante evolución y desarrollo de nuevas posibilidades.

### **CALENDARIO**

- Racho Rata tiene admisión continua; las aplicaciones están ahora en curso.
- Al presentar la solicitud, los solicitantes deben especificar la duración deseada de su estancia y, si es posible, sus fechas concretas (si son urgentes, en función de la financiación y los plazos creativos).
- Rancho Rata no puede garantizar que el periodo de estancia preferido pueda concederse a todos los solicitantes.
- Nos reservamos el derecho de proponer otro periodo de estancia a los solicitantes seleccionados y de hacerles varias propuestas hasta que el solicitante haya encontrado un periodo de estancia que se adapte a todos.
- Rancho Rata no acoge residentes durante los meses de diciembre, enero y agosto.

•Tod@s l@s candidat@s, incluso residentes anteriores, deben presentar una solicitud completa, incluyendo muestras de trabajo recientes, cuando soliciten o vuelvan a solicitar la residencia y sólo podrán hacerlo una vez al año.

## IDIOMAS

Los idiomas que se hablan en Rancho Rata son el inglés y el español. Se requiere un buen dominio del inglés o del español para funcionar bien con todo el mundo durante la estancia. El español oral es una ventaja, ya que ayudará a los residentes a comprender y desenvolverse en su entorno inmediato, pero no es un criterio imprescindible.

## NOTA SOBRE LA REDACCIÓN DE LA PROPUESTA DE PROYECTO

En el esquema de la propuesta de proyecto de residencia, los candidatos deben mostrar un interés explícito y estructurado por los temas rectores desarrollados en el Programa Internacional de Residencias, a saber, las nociones de naturaleza, igualdad de derechos y construcción de la comunidad, trazando un mapa de su interacción. Los candidatos también deben exponer claramente por qué su proyecto se beneficiará de ser desarrollado en Rancho Rata y qué esperan obtener de nuestra ubicación y redes.

Por favor, especifique qué parte del proyecto se beneficiará especialmente de la residencia.

Además, los solicitantes deben especificar sus necesidades de espacio de trabajo para que podamos prepararnos en consecuencia.

## DOSSIER DIGITAL

•Todas las muestras de trabajo presentadas deberán haberse realizado en los últimos cinco años, a menos que se indique lo contrario.

•Cualquier trabajo realizado con un colaborador debe indicarse como tal, incluidas las funciones de colaboración y la participación.

Requisitos específicos de las muestras de trabajo

•Artes escénicas (danza contemporánea, arte escénico, teatro)

El dossier digital debe incluir al menos dos vídeos o videoclips de al menos dos proyectos distintos dentro del cuerpo de trabajo del solicitante o enlaces web a estos materiales (por favor, incluya una contraseña si está protegido por contraseña) y documentación escrita sobre el trabajo.

•Diseño y arquitectura

El dossier digital debe incluir documentación de tres proyectos diferentes realizados en los últimos cinco años, con una explicación de las características significativas y una muestra de escritura en su caso.

•Cortometrajes y Videoarte

El dossier digital debe incluir enlaces web a dos (extractos de 5 minutos como máximo) de la obra (incluya una contraseña si está protegida por contraseña) para obras de largometraje y hasta tres (5 minutos) extractos de la obra (incluya una contraseña si está protegida por contraseña) para cortometrajes.

•Investigación y escritura crítica, proyectos basados en textos

El dossier digital debe incluir una muestra de escritura de (15 páginas) como mínimo y (25 páginas) como máximo, así como enlaces a Rancho Rata

- Música, composición musical y arte sonoro

El dossier digital debe incluir muestras de audio de tres obras representativas o enlaces web a estas obras (por favor, incluya una contraseña si está protegido por contraseña). En su caso, también podrán aportarse partituras y documentación sobre interpretaciones en directo en línea.

- Artes visuales y de estudio

Cada carpeta digital deberá incluir documentación visual de (20) obras de arte diferentes con una lista de diapositivas.

Para todos los demás medios híbridos: guiones, planes de trabajo o guiones gráficos, archivos de audio, vídeos y documentación en vídeo de elementos temporales de la obra, y arte digital específico del medio, la documentación deberá incluir al menos (5) muestras de obras de arte que nos permitan obtener una comprensión suficiente de la obra.

Gracias por leer este importante documento y esperamos recibirle.

Cristina Savage

Directora Artística de la Residencia Internacional de Artistas Rancho Rata